



Pro Loco Cornaredo e Associazione "La Filanda"

hanno il piacere di invitarvi ad un nuovo

APPUNTAMENTO CON LE ARTI

TEATRO ROMANO e Chiesa di SAN SEPOLCRO

Milano - Giovedì 20 Marzo 2014 - ore 10,00

Il **TEATRO ROMANO** di Milano fu voluto dall'Imperatore Augusto per la sua convinzione che il teatro fosse il miglior mezzo di diffondere la cultura romana. Per questa ragione, l'accesso al teatro era libero per tutti. L'edificio aveva una scena alta 20 metri ed una cavea del diametro di 95, e poteva ospitare tra i 7.000 e i 9.000 spettatori, in un'epoca in cui Milano contava all'incirca 25.000 abitanti. Aveva una facciata esterna curva, a due piani, con oltre trenta arcate su un piano. La cavea poggiava su camere con soffitto a volta, disposte a raggiera intorno all'orchestra. Un corridoio divideva le gradinate in due settori, permettendo al pubblico di accedere al posto assegnato e di bere e cibarsi durante gli spettacoli che potevano durare per un'intera giornata. La zona in cui sorse era nel cuore dell'antica Mediolanum, come confermato dai ritrovamenti di ricche domus nelle sue vicinanze. Il teatro mantenne la sua funzione fino al IV o al V secolo; poi gli editti di Teodosio e la progressiva conquista di potere da parte della chiesa iniziarono ad ostacolare le rappresentazioni teatrali e i giochi. L'ultimo spettacolo di cui ci è giunta notizia è la proclamazione a console, nel teatro, di Manlio Teodoro nel 399.



La **CHIESA DI SAN SEPOLCRO** viene fondata nel 1030, con il titolo di SS. Trinità, da Benedetto Ronzone, probabile maestro della Zecca milanese. In prossimità della seconda crociata (1100 ca.), l'arcivescovo di Milano Anselmo da Bovisio dedica la chiesa al Santo Sepolcro di Gerusalemme, proprio per via dell'importanza assunta in quegli anni dai luoghi Santi (lo stesso Anselmo parteciperà e morirà nella Crociata del 1101). La chiesa viene pesantemente rimaneggiata al fine di conferirle le forme del Santo Sepolcro di Gerusalemme. I rimaneggiamenti sono d'altronde tantissimi nel corso dei secoli, a partire dall'aggiunta dei due campanili nel corso del XII secolo. Nel 1578 la chiesa fu eletta da Carlo Borromeo a sede principale della congregazione degli Oblati dei santi Ambrogio e Carlo da egli stesso fondata; lo stesso Borromeo istituì la cerimonia del Santo Chiodo che, annualmente, si snoda dal Duomo a San Sepolcro.



Iscrizioni fino al 20 febbraio 2014 - Partecipanti: minimo 15 - massimo 30 persone
Costo: euro 13,00 - ai Soci Pro Loco, La Filanda, iscritti all'U.T.E. : euro 11,00
il trasporto fino alla sede della manifestazione è a carico di ciascun partecipante
ritrovo alle ore **9,45** in Piazza Affari, di fronte al palazzo della Borsa (MM Cordusio)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

registrare la propria prenotazione al sito www.prolococornaredo.it
oppure **inviare una e-mail** a appuntamenti@lafilandacornaredo.org
oppure **telefonare** al **333 69 25 539** dalle ore 10,00 alle ore 18,00 dal lunedì al venerdì
oppure ancora **telefonare all'Associazione "La Filanda" (02 93 56 36 53)**
nei giorni di **lunedì e mercoledì dalle ore 16,30 alle ore 18,30**
o **recarsi presso la sede** (Palazzo della Filanda - piazza Libertà - Cornaredo) negli stessi giorni e orari

